

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сосновская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
На заседании педагогического совета Протокол №1 от 29 августа 2025г.	Заместитель директора по УВР МБОУ «Сосновская СОШ»  Ополева Ю. Э. от 29 августа 2025г.	 Директор МБОУ «Сосновская СОШ»  Ларченко И. В. от 29 августа 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

«Радуга красок»

для обучающихся 3 класса

Составитель: Юдина Татьяна Александровна
учитель начальных классов

п.Сосновка, 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа «Радуга красок» разработана для 3 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования второго поколения на основании «Примерной программы внеурочной деятельности» под редакцией В.А.Горского. (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с. – (Стандарты второго поколения)).

Особый акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: эксперименты с красками, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и др.

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей. Широкая тематика коллективных работ, представленная в программе, во многом определена содержанием школьных программ по изобразительному искусству для начальной школы. Таким образом, осуществляется преемственность обучения, воспитания и развития младшего школьного и среднего школьного периодов жизни детей.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Цель программы «Радуга красок» состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Задачи:

обучающие:

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, бисером, красками, природными материалами;

воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни.

развивающие:

- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности при изготовлении поделок, что, безусловно, окажет влияние на дальнейшее обучение.

Обучающиеся вовлекаются в творческую внеурочную деятельность с интересом, им интересен как сам процесс работы, так и её результат, ведь изготавливают вещи, игрушки, поделки, украшения для интерьера, они для себя и своих близких.

Данные занятия способствуют воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Программа решает различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В результате изучения курса «Радуга красок» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Радуга красок»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебный карандаш»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

Программа «Радуга красок» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественным творчеством. Занятия проходят во внеурочное время 1 раз в неделю (34 часа) в 3 классе.

Формы и методы

На занятиях используются методы:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
 - Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).
 - Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
 - Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
 - Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
 - Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль, методы самоконтроля).
 - Эвристические
- Ведущие формы организации занятий: групповые (творческие мастерские); индивидуальные (самостоятельная работа); коллективные (занятия, экскурсии, игра).

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования и внеурочной деятельности «Радуга красок» изучается с 1 по 4 класс.

Курс обучения составляет 33 часа - 1 класс (1 час в неделю, 33 учебные недели), **34 часа 2-4 классы** (1 час в неделю, 34 учебные недели) в год.

Содержание программы

Тема: «Живопись»

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветовой пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Тема: «Графика»

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

Тема: «Скульптура: Лепка»

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей, рыб.

Тема: «Аппликация»

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветковых эталонов, создание простых композиций.

Тема: «Бумажная пластика»

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а

также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и так далее.

Тема: «Работа с природными материалами»

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна. Работа заключается в создании небольших плоских пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов.

Практическая работа: изображение уголков природы - листья, цветы, деревья.

Тема: «Организации и обсуждение выставки детских работ»

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

3 класс

III. Учебно-тематический план (34 ч)

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Живопись	13
2	Графика	2
3	Скульптура. Лепка	7
4	Мозаика	2
5	Аппликация	5
6	Бумажная пластика	2
7	Работа с природными материалами	1
8	Организация и обсуждение детских работ	1
9	ИТОГО	34

Календарно-тематическое планирование 3 класса (34 часа)

№ п/п	Тема	Всего часов	Содержание деятельности		Планируем дата	Фактически дата
			Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1	Что могут краски?	1	Основные цвета. Смешение красок, холодные и теплые оттенки.	Рисование бабочки		
2	Методы работы с природными материалами. Аппликация из листьев. Цветы и деревья.	1	Исследовать. Сравнивать свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.	Аппликация из листьев на тему: «Животные».		
3	Рисование гуашью по представлению	1	Знакомство с выдающимися произведениями русского и мирового изобразительного искусства.	Рисование пейзажа «Осенний пейзаж»		
4	Беседа «Что делают из бумаги». Виды аппликаций.	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.	Аппликация «Рябиновая кисть»		
5	Введение. Скульптура. Приемы работы с	1	Узнать способы и правила работы с пластичными материалами, приемы	Лепка из соленого теста «Котик»		

	соленым тестом		работы с соленым тестом (скатывание, сплющивание, вытягивание).			
6	Рисование. Акварель.	1	Узнать способы и правила работы с акварелью. Беседа зимующие птицы.	Рисование акварелью «Сова»		
7	Дымковская игрушка	1	Знакомство с народным творчеством, с росписью дымковской игрушки	Рисование дымковской игрушки «Индюк».		
8	Пластилинография Скульптура. Приемы работы с пластичными материалами	1	Узнать способы и правила работы с пластичными материалами, приемы работы пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание).	Пластилинография «Осень во дворе»		
9	Виды бумаги. Выполнение творческих работ по образцу.	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги Работа с бумагой	Создание поделки «Яблоко»		
10	Рисование гуашью	1	Использование образного языка искусства: цвет, линию, ритм. Беседа о сказках русских писателей	Рисование по памяти «Герои сказок русских писателей»		
11	Выполнение творческих работ. Лепка .	1	Исследовать (сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных	Выполнение творческой работы «Рыбки		

			материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материа (Лепка + рисование)	на дне морском»		
12	Рисование акварелью	1	Знакомство с выдающимися произведениями русского и мирового изобразительного искусства.	Рисование акварелью «Зимний пейзаж»		
13	Виды бумаги. Выполнение творческих работ по образцу.	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги Работа с бумагой	Создание елочной игрушки «Снеговик»		
14	Виды аппликаций	1	Рисование и аппликация. Знакомство с техникой декупаж	Создание новогодней игрушки «Шар»		
15 16	Знакомство с техникой витраж. Работа в технике витражная роспись	2	Подготовка эскиза Работа с красками (гуашь)	Рисование в технике витраж «Рождественский ангел»		
17	Вид графики. Гравюра	1	Использовать разные типы линий, контраст темного и светлого пятен.	Рисование зимнего леса белой краской на чёрном фоне		
18	Вид графики. Гравюра	1	Осваивать приемы получения живописного пятна без использования палитры.	Рисование зимнего леса чёрной краской на белом фоне		
19	Рисование. Гуашь.	1	Знакомство с народным промыслом – филимоновская роспись.	Рисование элемента филимоновской росписи. Гуашь.		
20	Лепка из соленого	1	Отрабатываем	Лепка из соленого		

	рисунок		Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги.	«Светлая пасха»		
28	Пластилинография Скульптура. Приемы работы с пластичными материалами	1	Узнать способы и правила работы с пластичными материалами, приемы работы пластилином	Пластилинография «Весна»		
29	Трансформация плоского листа бумаги.	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.	Выполнение творческих работ на тему «Голубь» (оригами)		
30	Знакомство с натюрмортом	1	Знакомство с выдающимися произведениями русского изобразительного искусства.	Рисование натюрморта «Чашка на столе»		
31	Творческая работа (краски)	1	Использование обратного языка искусства: цвет, линию, ритм. Беседа.	Рисунок посвящен. Дню Победы		
32	Творческая работа. Лепка	1	Работа с пластичными материалами, приемы работы с соленым тестом	Лепка из соленого теста «Чему мы научились»		
33	Сюжетная работа. Акварель.	2	В рисунке передавать окружающую действительность.	Рисунок «Я и мир вокруг меня»		
34	Подготовка к выставке					

Планируемые результаты

Учащиеся научатся:

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- освоение основ изобразительной и художественно-конструкторской деятельности;
- изображение с натуры, по памяти и воображению;
- выбор и применение выразительных средств для реализации замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании;
- использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных и прикладных техник, а также их сочетания: аппликации, коллажа. Бумажной пластики, плетения, мозаики, моделирования, конструирования и рисования;
- участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства и работ учащихся;
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, образец; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

Учащиеся получат возможность научиться:

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы)
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск информации, создание образа объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления, выбор материалов и инструментов, реализация замысла, корректировка, представление своей работы);

	теста		приемы работы с пластичными материалами. Беседа.	теста «Масленица»		
21	Аппликация. Приемы работы с бумагой.	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги	Аппликация+скрап букинг «Подарок папе»		
22	Выполнение творческой работы (акварель)	1	Знакомство с выдающимися произведениями русского и мирового изобразительного искусства.	Рисунок «Весна- красна» акварель		
23	Аппликация. Приемы работы с бумагой.	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги	Аппликация+скра пбукинг «Открытка для мамы»		
24	Знакомство с русским народным костюмом	1	Знакомство с выдающимися произведениями русского изобразительного искусства.	Рисование русского народного костюма		
25	Рисование цветными карандашами	1	Знакомство с выдающимися произведениями русского изобразительного искусства.	Пейзаж «Весеннее настроение» «Открытка для мамы»		
26	Сюжетная работа. Акварель.	1	В рисунке передавать содержание эпизода знакомой сказки.	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси- лебеди»		
27	Аппликация +	1	Беседа о празднике Пасха, его истории.	Творческая работа		

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия).
- создавать простые композиции на заданную тему;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру.

Учебно-методические средства обучения.

1. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1-2 части. Волгоград: И/д. Корифей.- 2006;
2. Комплект уроков по ИЗО по программам Неменского Б.М., Шпикаловой Т.Я. Диск.
3. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с.
4. Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум, 2009. – 54 с.
5. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 2010. – 64 с.
6. Федотова И. В. Изобразительное искусство. 1 – 4 класс: поурочные планы по учебнику Л. А. Неменской «Искусство и ты». – Волгоград: Учитель, 2007. – 119 с.
7. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с.
8. Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 68 с.
9. Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.)
10. Шпикалова Т. Я. Метод. пособие к учебнику изобразительное искусство 1 – 4 кл. – М.: Просвещение, 2007г.
11. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 – 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2009.
12. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. 1 - 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2009.
13. Компьютер, проектор, магнитофон, звукозаписи для проведения физминуток, репродукции произведений Васнецова, Ван Гога, Врубеля, Ацвазовского.
14. Наглядные таблицы по ИЗО для 1 – 4 класса (Основные цвета, Цветоведение, Тёплые и холодные цвета, Натюрморт, Пейзаж).

15. Павлова О. В. Изобразительное искусство. 1-4 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2007. – 175 с.
16. Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.