

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МБОУ «Сосновская СОШ» Гурьевского МР**

**«Рассмотрено»**

*на заседании  
педагогического совета*

*Протокол №   1*

*от «29»    августа 2024    г*

**«Утверждаю»**

*Директор*

*МБОУ «Сосновская СОШ»*

*\_\_\_\_\_ /Ларченко И.В. /*

*от «29»    августа 2024    г*

**«Утверждаю»**

*Заместитель*

*директора по УВР*

*МБОУ «Сосновская СОШ»*

*\_\_\_\_\_ /Казарина А.М./*

*от «29»    августа 2024    г*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности «Школьный театр «Давай сыграем»  
для обучающихся 5 класса**

**Составитель:**

**Учитель:**

**Смольникова Лариса Анатольевна**

**2024- 2025 уч.год**

## Пояснительная записка.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место, в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом развития *личностного потенциала* через самопознания, самораскрытия и самореализации.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, окружить его добром, увлечь желанием делиться своими мыслями и научить слышать других, направить к развитию через творчество и игру. Ведь игра – неперемный атрибут театрального искусства, вместе с тем она позволяет обучающимся и педагогам взаимодействовать в ходе учебного процесса, получая максимально положительный результат. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона обучающихся, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе.

Программа относится к программам *общекультурной направленности*, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. **Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств человека, в **формировании духовных, исторических ценностей личности**. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию, приобщению к духовным ценностям. Театр становится способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения. Сценическая работа детей - это не подготовка к вступлению на профессиональную театральную стезю, а проверка действием множества межличностных отношений.

**Специфичность** программы проявляется:

- в возможности начать обучение с любого момента, т.к. в обучении основам актерского мастерства невозможно поэтапно обучить ребенка сценической речи, а затем движению, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны. Да и сам театр – синтетический вид искусства;
- в обеспечении доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты, получить одобрение и поддержку;
- в организации системы, основанной на развитии у детей интереса к окружающему миру, умении общаться с ним, используя свои творческие способности.

Программа направлена на воспитание жизненно адаптированного человека психологически готового к различным стрессовым ситуациям. Театральная игра для детей должна стать и удовольствием, и развлечением, а на самом деле – инструментом решения конфликтов, способствующим взаимопониманию и самораскрытию.

### 1. Цель и задачи программы

**Цель программы «Школьный театр «Давай сыграем»»:** воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением; воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к *искусству театра, истории и культуры своей страны.*

#### **Задачи:**

- способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребёнка, *его креативных способностей;*
- помочь овладеть навыками совместного взаимодействия и общения, *кооперации в разновозрастном коллективе;*
- совершенствовать грамматический строй речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучать орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности, *развивать коммуникативные способности;*
- совершенствование игровых навыков и решения творческой самостоятельности детей через постановку спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга;
- *развивать критическое мышление* через оценивание, анализ и рефлексию своей деятельности и деятельности других ребят.
- *развивать эмоциональный интеллект.* Учить размышлять о чувствах и поступках, проводить работу над ошибками, разбирать составляющие успеха и неудач;
- через театр прививать интерес к мировой художественной культуре, истории России;

- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

## 1. Особенности реализации программы

Программа «Школьный театр «Давай сыграем»» общекультурного направления с практической ориентацией разработана для учащихся основной школы 8 класса. Количество часов – 34 учебных часа в год.

*Место проведения* занятий – учебные кабинеты, школьный музей, сельский дом культуры, сельская библиотека.

*Срок реализации* программы – 1 год.

### **Формы и методы работы**

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

- самостоятельно включаться в творческую деятельность
- осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций

### **Планируемые результаты реализации программы:**

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами, воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

### **Результаты первого уровня.**

Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах (театре).

### **Результаты второго уровня.**

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

### **Результаты третьего уровня.**

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

### **Результаты четвёртого уровня.**

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

Программа предусматривает использование следующих **форм проведения занятий**:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля для детей дошкольного учреждения
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

### **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Театр» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности выпускник **научится**:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

### Тематическое планирование

п/п	Название занятия	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту	ЦОР
1	Вводное занятие.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Вместе весело играть	1			
3	Мир вокруг нас	1			
4	Мир вокруг нас	1			
5	В гостях у сказки	1			
6	Веселая гимнастика	1			
7	Веселая гимнастика	1			
8	Скороговория	1			
9	Проектная работа	1			
10	Проектная работа	1			
11	Работа над репертуаром	1			
12	Театр на бумаге	1			
13	Театр на бумаге	1			
14	Азбука театра	1			

15	Элементы сценической грамоты	1		
16	Волшебной музыки страна	1		
17	Театральная бумагея	1		
18	Театральная бумагея	1		
19	«Талант – это ...»	1		
20	От Древней Греции до наших дней	1		
21	От Древней Греции до наших дней	1		
22	Мир культуры	1		
23	Театральный грим	1		
24	Сценическое мастерство	1		
25	Сценическое мастерство	1		
26	Работа над репертуаром	1		
27	Работа над репертуаром	1		
28	Творение костюмов и декораций	1		
29	История театра	1		
30	Мозаика видов и жанров	1		

31	Работа над репертуаром	1		
32	Работа над репертуаром	1		
33	Работа над репертуаром	1		
34	Показ спектакля	1		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34 часа</b>		

### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

#### **Обязательные учебные материалы для учителя**

1. Журнал «Вестник образования России» № 7/2009 г.
1. Е.Х. Афанасенко, С.А. Ключенева и др. Детский театр. Волгоград, «Учитель», 2008.
1. Л.С. Выготский. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.
1. Вопросы режиссуры детского театра. М., 2009
1. В.А. Гринер. Ритм в искусстве актера. М., 1999
1. А.П. Ершова. Уроки театра на уроках в школе. М., 2003.
1. Н.В. Ключева. Учим детей общению. Ярославль, 2005.
1. М. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. М., 2007
1. Л.Ю. Субботина. Развитие воображения у детей. Ярославль, 2008
1. В.П. Шильгави. Начнем с игры. Л., 2009

#### **Материальные средства:**

- учебный кабинет;
- магнитофон;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- фонотека;
- использование сети Интернет;
- наглядные демонстрационные пособия;
- материальная база для создания костюмов и декораций;
- школьная библиотека.

#### **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет**

1. <http://school-collection.edu.ru/>
1. <https://resh.edu.ru/>

