

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Сосновская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
На заседании педагогического совета Протокол №1 от 29 августа 2025г.	Заместитель директора по УВР МБОУ «Сосновская СОШ»  Ополева Ю. Э. от 29 августа 2025г.	Директор МБОУ «Сосновская СОШ»  Ларченко И. В. от 29 августа 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

для обучающихся 9 класса

34 часа

1 час в неделю

Срок реализации: 1 год

Составитель: Юдина Татьяна Александровна

учитель начальных классов

п.Сосновка, 2025

Пояснительная записка

Внеурочный курс «Школьный театр»

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к личностным и предметным результатам образования выпускников 9 класса, направлена на развитие воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников с интеллектуальными нарушениями.

Общая характеристика учебного предмета

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность – предполагают ряд богатых возможностей, как эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. «Театр – симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом». Поэтому занятия внеурочного курса сочетаются с занятиями танцем, музыкой, которые направлены на практическую подготовку детей к самостоятельной жизни, на формирование у них знаний и умений, способствующих социальной адаптации, на повышение уровня общего развития учащихся. При этом важную роль в приобретении данных знаний играют практические задания и упражнения. Содержание и методы работы по данному курсу стимулируют познавательной деятельности ребенка с умственной отсталостью к получению знаний.

В программе внеурочного курса выделено два типа задач.

Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений и сценической речи, необходимых для участия в детском театре.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников и обучающихся. Воспитание творческой индивидуальности учащегося, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Место курса в учебном плане:

Программа рассчитана для учащихся 9 класса, на 1 год обучения. На реализацию театрального курса «Школьный театр» отводится 34 ч в год (1 час в неделю). Занятия проводятся по 45 минут.

Результаты усвоения учебного предмета

Образовательные:

- Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и другие).
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Развивающие:

- Развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).

- Развить интерес к истории различных видов искусств, театра, истории мировой культуры.

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей художественный вкус.
- Формировать морально-этические нормы поведения.
- Формировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.

Коррекционные:

- развитие речи детей и коррекция ее нарушений;
- развитие мотивационных устремлений ребенка на исправление своих речевых дефектов через театрализованную деятельность;
- развитие вербального воображения, слухового внимания;
- развитие связной речи.
- обучение словообразованию и словоизменению.
- воспитывать чувство сплоченности;

Предполагаемые результаты

Если учащийся, заинтересовавшись занятиями в театре, осваивает знания и умения, направленные на конкретные цели, он разовьет внимание и память, избавится от телесных комплексов и зажимов, приобретет друзей, сможет проявить свои таланты, развить свои творческие способности.

Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся могут знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- четко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

Учащиеся могут научиться:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Содержание программы внеурочного курса

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г.Москва, г. Владимир (презентация)

2 раздел (5 часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел (3 часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел (6 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел (3 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел (15 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел (1 час) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

3. Учебно-тематический план на год

№ п/п	Содержание программы	Всего часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Театральная игра	5
3.	Культура и техника речи	6
4.	Ритмопластика	3
5.	Основы театральной культуры	3
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	15
7.	Заключительное занятие	1
	Итого:	34

4. Содержание программы (34 часа)

Календарно-тематическое планирование внеурочного курса «Школьный театр»

№ №	Тема мероприятия	Количество часов	Сроки проведения
1	Мир театра.	1	
2	Театры нашей страны	1	
3	Театры нашей страны	1	
4	Театры нашей страны	1	
5	Кладовая театра.	1	
6	Кладовая театра.	1	
7	Кладовая театра.	1	
8	Наши народные сказки	1	
9	Наши народные сказки	1	
10	Наши народные сказки	1	
11	Сказки народов	1	
12	Сказки народов	1	
13	Сказки народов	1	
14	Сказки народов	1	
15	Театральные понятия и термины.	1	
16	Инсценировка сказок народов	1	
17	Инсценировка сказок народов	1	
18	Инсценировка сказок народов	1	
19	Инсценировка сказок народов	1	
20	Инсценировка сказок народов	1	
21	Инсценировка сказок народов	1	
22	Инсценировка сказок народов	1	
23	Фольклорный праздник «Сказки народов»	1	
24	Фольклорный праздник «Сказки народов»	1	
25	Театрализованное социальное представление «Святки»	1	

26	Театрализованное социальное представление «Святки»	1	
27	Инсценировка русской народной сказки.	1	
28	Инсценировка русской народной сказки.	1	
29	Инсценировка русской народной сказки.	1	
30	Инсценировка русской народной сказки.	1	
31	Инсценировка русской народной сказки.	1	
32	Театрализованное представление «Проводы зимы»	1	
33	Театрализованное представление «Проводы зимы»	1	
34	Театрализованное представление «Проводы зимы»	1	

5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Музыкальный центр;
- музыкальная фонотека;
- аудио и видео кассеты;
- CD- диски;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- пальчиковые куклы;
- сценический грим;
- Сценарии сказок, пьес, детские книги.

